

# 5° ENCUENTRO INTERNACIONAL EN ARTES DEL CIRCO Y DE LA CALLE

## PROGRAMA GENERAL

**Lunes 22 de octubre**

**10:00 a 12:00**

### **Clase Magistral**

El director de pista y el movimiento escénico en la creación circense  
Imparte *Anatoli Lokachtchouk*  
**Salón de ensayos del teatro de las artes**

**12:30 a 15:30**

### **Talleres**

Estrategias para la organización de programas de formación en artes circenses  
Imparte *Donald B. Lehn (España)*  
**Salón artístico de danza y teatro**

Laboratorio de creación y exploración artística como herramienta para la construcción de un acto circense  
Imparte *Annia Suárez (Colombia)*  
**Salón de ensayos del teatro de las artes**

**16:00 – 19:00**

### **Clase magistral**

Estrategias para la vinculación profesional en las artes circenses  
Imparte: *Aurelie Vinq (Francia)*  
**Salón artístico de teatro y danza**

**20:00 – 20:15**

### **Inauguración**

**Salón de ensayos del teatro de las artes**

**20:15 – 21:30**

### **Muestra de trabajo e intercambio con el público**

Sacúdete y súbete. Construcción y autogestión de un colectivo  
Compañía: *“LaMula” (España)*  
**Salón de ensayos del teatro de las artes**

**9:00 – 12:00**

**Talleres**

Recursos acrobáticos para el circo contemporáneo

Imparte *Mael Tebibí* (Francia)

**Salón artístico de danza y teatro**

Manipulación de objetos y malabares con sombreros

Imparte *Lorenzo Mastropietro* (España)

**Plaza de la danza**

**12:30 a 15:30**

**Talleres**

Estrategias para la organización de programas de formación en artes circenses

Imparte *Donald B. Lehn*

**Salón artístico de teatro y danza**

Laboratorio de creación y exploración artística como herramienta para la construcción de un acto circense

Imparte *Annia Suárez* (Colombia)

**Salón de ensayos del teatro de las artes**

**16:00 – 19:00**

**Clase magistral**

Cómo hacer reír y no morir en el intento

Imparte: *Sebastián Marcelo Guz. Niño Costrini* (Argentina)

**Salón artístico de teatro y danza**

**17: 00 – 18:30**

**Muestra de trabajo e intercambio con el público**

Biografía pintada de un circo

*Compañía: Tránsito cinco*

**Salón de ensayos del teatro de las artes**

**20:00 – 21:30**

**Muestra de trabajo y análisis de proceso creativo**

Niño costrini

**Salón de ensayos del teatro de las artes**

## Miércoles 24 de octubre

9:00 – 12:00

### Talleres intensivos

Recursos acrobáticos para el circo contemporáneo  
Imparte *Mael Tebibí* (Francia)

#### Salón artístico de danza y teatro

Manipulación de objetos y malabares con sombreros  
Imparte *Lorenzo Mastropietro* (España)

#### Plaza de la danza

12:30 – 14:30

### Mesa de diálogo

Vinculación profesional en escuelas de circo

#### Participan :

*Aurelie Vinq*, Centro de Artes del Circo de Toulouse “Le Lido”

*Annia Suárez*, Escuela Nacional Circo para Todos

Donald B. Lehn, Escuela de Circo Carampa

Julio Revollo, Universidad Mesoamericana

#### Aula Magna “José Vasconcelos”

16:00 – 19:00

### Clase magistral

Gestión y diseño de proyectos de artes circenses

Imparte: *Jean Marc Broqua* y *Helene Metalie*

*Fábrica de Artes del Circo y de la Itinerancia. La grainerie*

#### Aula Magna “José Vasconcelos”

19:00 – 20:30

### Diálogos de circo y calle

Promoción y difusión del circo clásico mexicano: el caso Atayde Hermanos.

Participan: *Alfredo Atayde* y *Federico Serrano*

#### Foro Experimental: Black Box

20:00 – 21:30

### Muestra de trabajo e intercambio con el público

The best of

Compañía: *Sensacional orquesta lavadero*

#### Foro experimental Black Box

**9:00 - 12:00**

**Talleres intensivos**

Recursos acrobáticos para el circo contemporáneo

Imparte *Mael Tebibí* (Francia)

**Salón artístico de danza y teatro**

Manipulación de objetos y malabares con sombreros

Imparte *Lorenzo Mastropietro* (España)

**Plaza de la danza**

**12:30 – 14:30**

**Mesa de diálogo :**

Financiamiento a proyectos de producción de circo contemporáneo

*Participan:*

**Jean Marc Broqua** *Fábrica de artes del circo y de la itinerancia “La Grainerie”*

**Fondo Nacional para la Cultura y las Artes**

**Aula Magna “José Vasconcelos”**

**16:00 – 17:30**

**Diálogos de circo y calle**

CRECE. Un salto hacia la vida profesional

*Donald B. Lehn*

**Aula Magna “José Vasconcelos”**

**17:30 – 19:00**

**Conversatorio :** Protagonistas invisibles. El papel de los técnicos en las artes circenses

*Subliminati corporation*

*Circo Dragón*

*Operación escénica CENART*

**Aula Magna “José Vasconcelos”**

**19:00 – 20:30**

**Conversatorio:**

Todo en uno. Artistas autogestivos

*Participan:*

*Mael tebibí*

*Lorenzo Mastropietro*

*Helene Metallie*

Rodrigo Orellana  
Aula Magna "José Vasconcelos"

**21:00** **Presentación artística**  
Función de Gala de la 7ª Cirkonvención  
Mexikana  
Plaza de las artes

### Viernes 26 de octubre

**9:00 a 12:00** **Talleres intensivos**  
Relación técnico – artistas en la acrobacia aérea  
Imparte *Karen Bernal (México)* y *Lorant Voros (Hungría)*  
**Foro experimental black box**

Gestión y producción para artistas escénicos  
Imparte *Dolores Sánchez Vicario (México)*  
**Salón artístico de danza y teatro**

**12:30 – 14:30** **Mesa de diálogo:**  
**Programación de artes circenses y de calle.**  
Coordinación de teatro UNAM  
Coordinación de teatro INBA  
Centro Nacional de las Artes  
**Aula Magna "José Vasconcelos"**

**16:00 – 17:30** **Diálogos de circo y calle**  
Escuela Nacional Circo para Todos de Colombia,  
Una realidad en semilleros de sueños  
*Annia Suárez*  
**Aula Magna "José Vasconcelos"**

**17:30 -19:00** **Conversatorio**  
Estrategias de gestión y difusión de compañías profesionales  
*Participan:*  
*Gerardo Hernández- Humanicorp*  
*Andrea Peláez- Cirko de Mente*  
*Silvestre Mejía – DFectuoso producciones*  
**Aula Magna "José Vasconcelos"**

**19:00 – 20:30**      **Conversatorio**  
Importancia del Rigger en la acrobacia aérea  
*Participan:*  
*Lorant Voros*  
*Silvestre Mejía*  
*Leonardo Constantini*  
**Aula Magna “José Vasconcelos”**

**21:00**                **Presentación artística**  
Xempa  
Circo Dragón (Guadalajara)  
Plaza de las artes

### **Sábado 27 de octubre**

**9:00 a 12:00**      **Talleres intensivos**  
Relación técnico – artista en la acrobacia aérea  
Imparte *Karen Bernal (México)* y *Lorant Voros (Hungría)*  
**Foro experimental Black Box**

Gestión y producción para artistas escénicos  
Imparte *Dolores Sánchez Vicario (México)*  
**Salón artístico de danza y teatro**

**12:30 a 14:30**      **Clase magistral**  
**Teatro de calle en Polonia**  
*Bárbara Pradzinska*  
**Foro Experimental Black Box**

**16:00 a 17:00**      **Muestra de trabajo**  
Intervenciones escénicas hacia una profesionalización del teatro de calle  
**Explanada de la escuela de música**

**17:00 – 18:30**      **Muestra de trabajo y análisis de procesos creativos**  
Excentrío  
*Compañía: La gran pompa*  
**Foro experimental Black Box**

**18:30 a 20:00**

### **Conversatorio**

Festivales y encuentros en la difusión de las artes circenses.

*Participan:*

*Adriana Jiménez Moles*

*Karen Bernal*

*Paola Avilés*

*Cesar Omar Barrios*

*Roberto Mendiola*

**Aula Magna**

**20:00 – 21:30**

### **Muestra de trabajo**

Intervenciones escénicas hacia una profesionalización del teatro de calle

*El señor de los siete colores*

*La quinta teatro*

**Explanada de la escuela de danza**

## **Domingo 28 de octubre**

**9:00 a 12:00**

### **Talleres intensivos**

Relación técnico – artistas en la acrobacia aérea

Imparte *Karen Bernal (México)* y *Lorant Voros (Hungría)*

**Foro experimental Black Box**

Gestión y producción para artistas escénicos

Imparte *Dolores Sánchez Vicario (México)*

**Salón artístico de danza y teatro**

**12:30 a 13:30**

### **Muestra de trabajo. Intercambio con el público**

El príncipe Kuk

*Compañía: Cornisa 20*

**Explanada de la escuela de danza**

**13:30 a 15:00**

### **Muestra de trabajo. Intercambio con el público**

“Monterrey a escala 1:1”

*Compañía: Proyecto ( ) conejo blanco en colaboración con Panaguayajo*

**Salón de ensayos del teatro de las artes**

**16:00 a 17:00**      **Muestra de trabajo**  
Propuesta integral de iniciación a las artes circenses  
*Alumnos del PIFACC*  
Áreas verdes. Espacio PIFACC

**17:30 – 19:00**      **Presentación musical y muestra de trabajo**  
Música: La Balcónica  
Números circenses: Ciriatto circo  
Áreas verdes. Espacio PIFACC

### **Miércoles 31 de octubre**

**9:00 a 12:00**      **Análisis de propuestas de teatro de calle**  
Intercambio con el público  
*Bruno Bert*  
Áreas verdes

**16:00 a 19:00**      **Foro abierto al dialogo y evaluación del encuentro**  
Aula Magna

**19:00 a 19:30**      **CLAUSURA**  
Teatro Raul Flores Canelo

**19:30 a 21:00**      **Presentación Artística**  
*Subliminati Corporation*  
Teatro Raul Flores Canelo