

Horario	Lunes 22	Martes 23	Miércoles 24	Jueves 25	Viernes 26	Sábado 27	Domingo 28	Mier 31
9:00 a 10:00		TALLERES			TALLERES			Análisis y evaluación de propuestas de teatro de calle Bruno Bert Áreas verdes
10:00 a 12:00	CLASE MAGISTRAL: El director de pista y el movimiento escénico en la creación circense Imparte: Anatoli Lokachtchouk Lugar: Salón de ensayos del teatro de las artes	Recursos acrobáticos para el circo contemporáneo. Imparte: Mael Tebibi Lugar: Salón artístico de danza y teatro	Manipulación de objetos y malabares con sombreros. Imparte: Lorenzo Mastropietro, Lugar: Plaza de la danza		Relación técnico-artista en la acrobacia aérea. Imparten: Karen Bernal y Lorant Voros. Lugar: Foro experimental Black Box	Gestión y producción para artistas escénicos. Imparte: Dolores Sánchez Vicario Lugar: Salón artístico de danza y teatro		
12:00 a 12:30	PAUSA							
12:30 a 14:30	TALLERES Estrategias para la organización de programas de formación en artes circenses Imparte: Donald B. Lehn Lugar: Salón artístico de danza y teatro Taller: Laboratorio de creación y exploración artística como herramienta para la construcción de un acto circense Imparte: Annia Suárez Lugar: Salón de ensayos teatro de las artes	MESA DE DIÁLOGO Vinculación profesional en escuelas de circo. Aula Magna	MESA DE DIÁLOGO: Financiamiento a proyectos de producción de circo contemporáneo. Aula magna	MESA DE DIÁLOGO: Programación de las artes circenses. ¿A quiénes programan los que programan? Aula Magna	CLASE MAGISTRAL: Teatro de calle en Polonia. Bárbara Pradzinska. Black Box	MUESTRA DE TRABAJO. Intercambio con el público El príncipe Kuk. Cornisa 20 Explanada escuela de danza MUESTRA DE TRABAJO Intercambio con el público "Monterrey a escala 1:1" Conejo Blanco y Panaguayajo Salón teatro de las artes		
14:30 a 15:30	PAUSA							
15:30 a 16:00	PAUSA							
16:00 a 17:30	CLASE MAGISTRAL: Estrategias para la vinculación profesional en las artes circenses Imparte: Aurelie Vinq Salón de danza y teatro	CLASE MAGISTRAL: Clown Imparte: Costrini Sebastián Guz Salón danza y teatro MUESTRA DE TRABAJO Y CHARLA (17:30 a 19:00) Tránsito Cinco Plaza de las artes	DIÁLOGOS DE CIRCO Y CALLE Gestión y difusión del clown independiente Sebastián Marcel Guz	DIÁLOGOS DE CIRCO Y CALLE CRECE. Un salto hacia la vida profesional Donald B. Lehn	DIÁLOGOS DE CIRCO Y CALLE Escuela Nacional Circo para Todos de Colombia, una realidad en semilleros de sueños Annia Suárez	DIÁLOGOS DE CIRCO Y CALLE Federico Serrano y Alfredo Atayde. Foro Black Box	MUESTRA DE TRABAJO: Propuesta Integral de Iniciación a las Artes Circenses Espacio de circo-áreas verdes	Foro abierto al diálogo y evaluación del encuentro Aula Magna
17:30 a 19:00			CLASE MAGISTRAL: Gestión y diseño de proyectos. Imparten: Helene Metalie y Jean Marc Broqua, de La Grainerie. Aula Magna	CONVERSATORIO : Protagonistas invisibles. El papel de los técnicos en las artes circenses. Aula Magna	CONVERSATORIO Estrategias de gestión y difusión de compañías profesionales Aula Magna	MUESTRA DE TRABAJO: Intervenciones escénicas teatro de calle Explanada Escuela Música CONVERSATORIO Festivales y encuentros en la difusión circense Aula Magna	PRESENTACIÓN MUSICAL Y MUESTRA DE TRABAJO (17:00 – 18:30) La Balcónica y ciritatto circo Espacio de circo- Áreas verdes	
19:00 a 20:00			CONVERSATORIO : Todo en uno. Artistas autogestivos Aula Magna	CONVERSATORIO: Importancia del Rigger en la acrobacia aérea Aula Magna	MUESTRA DE TRABAJO. Intercambio con el público Excentrío Foro experimentl Black Box	MUESTRA DE TRABAJO. Intercambio con el público El señor de los siete colores Explanada de la escuela de danza	CLAUSURA	
20:00 a 20:30	INAUGURACIÓN	MUESTRA DE TRABAJO Intercambio con el público Niño Costrini Salón teatro de las artes	MUESTRA DE TRABAJO. Intercambio con el público The Best of. Sensacional Orquesta Lavadero. Foro Experimental Black Box	PAUSA		MUESTRA DE TRABAJO. Intercambio con el público El señor de los siete colores Explanada de la escuela de danza		PRESENTACIÓN ARTÍSTICA Subliminati Corporation Teatro Raúl Flores Canelo
20:30 a 21:00	MUESTRA DE TRABAJO. Intercambio con el público Sacúdete y sube. Construcción y autogestión de un colectivo. Colectivo LaMula Salón teatro de las Artes			PRESENTACIÓN ARTÍSTICA FUNCIÓN DE GALA DE LA SÉPTIMA CIRKONVENCIÓN Plaza de las Artes	PRESENTACIÓN ARTÍSTICA Xempa Circo Dragón Plaza de las artes			
21:00								